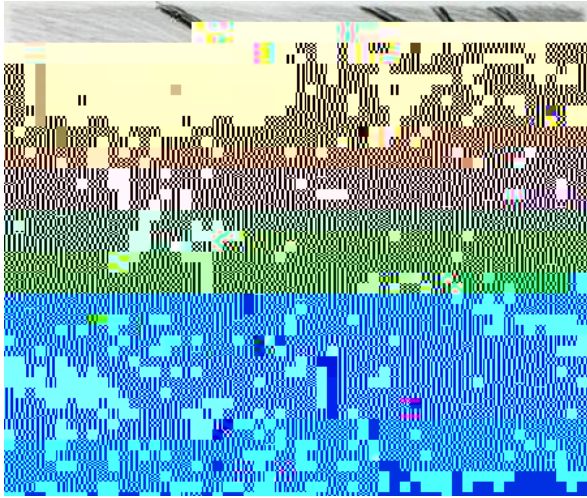


Wilhelm Lamprecht, alemán, 1838 - 1901
Pere (Padre) Marquette y los Indios, 1869
Óleo sobre lienzo
43 1/2 x 53 in
110.5 x 134.6 cm
00.3
Obsequio de Rev. Stanislaus P. Lalumiere, S.J.
Colección del Museo de Arte Haggerty,
Universidad Marquette

Roy Lichtenstein, estadounidense, 1923 - 1997
Indio Americano Tema VI, 1980
Tyler Graphics, Ltd., Bedford, New York (Editorial)
Grabado en madera a color
37 3/4 x 50 5/16 in
95.9 x 127.8 cm
2001.20
Obsequio de Mary y Michael J. Tatalovich
Colección del Museo de Arte Haggerty,
Universidad Marquette

Kara Walker, estadounidense, n. 1969
No es mundo, 2010
Aguafuerte con aguatinta, grabado al
azúcar, saliva y punta seca

Miguel Rio Branco, brasileño, n. 1946
Serra Pelada, 1985
Impresión Cibachrome



Fernando Castro Pacheco, mexicano, n. 1918

Sin título (Mujer Hilando), 1946

Litografía

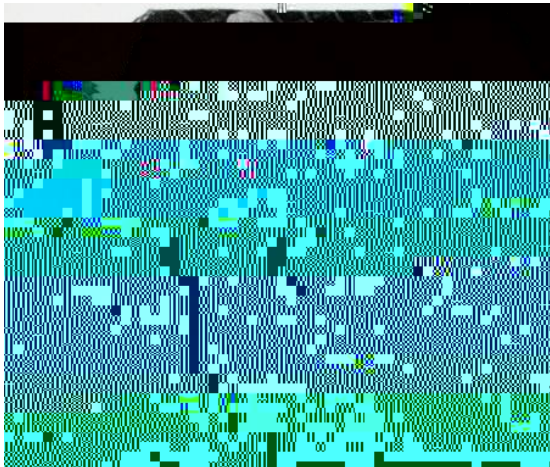
15 1/4 x 17 1/2 in

38.7 x 44.5 cm

2008.11.9

Obsequio de un donador anónimo

Colección del Museo de Arte Haggerty,
Universidad Marquette



Alberto Beltrán, mexicano, 1923 - 2002

El Trapiche de Azúcar, 1946

Litografía

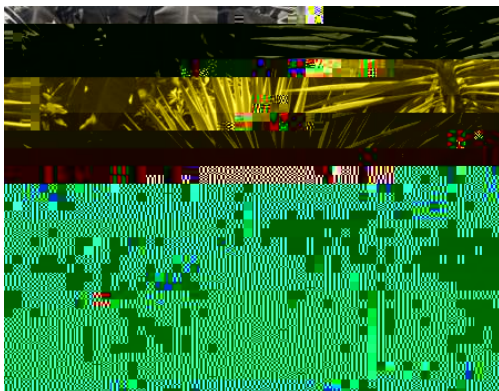
15 1/4 x 17 1/2 in

38.7 x 44.5 cm

2008.11.2

Obsequio de un donador anónimo

Colección del Museo de Arte Haggerty, Universidad
Marquette



Ralph Steiner, estadounidense, 1899 - 1986

Palmetto, Martinica, 1967 / 1979

Impresión plata sobre gelatina

9 3/4 x 7 5/8 in

24.8 x 19.4 cm

92.23.9

Obsequio de Therese y Murray Weiss

Colección del Museo de Arte Haggerty, Universidad
Marquette

Francisco Mora, mexicano, 1922 - 2002
Trabajador de Mina de Plata, 1946
Litografía
17 1/2 x 15 1/4 in
44.5 x 38.7 cm
2008.11.6
Obsequio de un donador anónimo
Colección del Museo de Arte Haggerty, Universidad
Marquette

Enrique Chagoya, mexicano, n. 1953
El Fantasma de la Libertad

Renato Signorini, italiano, 1902 1966
Papa Juan XXIII, c. 1940
Plata pura chapada en oro
10 3/8 x 10 3/8 x 5/8 in
26.4 x 26.4 x 1.6 cm
79.1